

FAST FOOD

26 ИЮНЯ 2014 – 27 ИЮЛЯ 2014

Куратор: Мария Саава

Понятие Fast Food стало настолько нарицательным, что им можно обозначать не только тип заведения питания, но и целый жизненный подход или принцип поведения. Для кого-то он приемлем во всей жизни, для кого-то существует лишь в отдельных ее сферах. И в том, и в другом случае люди чаще всего сами не осознают, что функционируют с применением подхода «fast food».

Общая характеристика этого понятия может быть определена как уменьшение времени на приготовление к процессу и одновременное уменьшение времени самого процесса (быстро приготовить - быстро съесть). Или же, иными словами, это процесс быстрого создания «продукта» (любого плана) в таком формате, который обеспечит быстрое его поглощение (зачастую условия этого поглощения могут быть по принципу «на ходу» - по дороге на работу, в ожидании транспорта, в автомобиле и т.п.).

В рамках параллельной программы Московской международной биеннале молодого искусства художникам будет предложено отразить эту ситуацию по средствам искусства.

При этом, у куратора нет задачи дать оценку ситуации. Fast food – хорошо это или плохо, этот вердикт должен дать зритель, посмотрев на все объекты, созданные разными художниками на эту тему. Также, будет затронут вопрос контртенденции, которая имеет место быть – slow food, как противовес концепции fast food.

Будут представлены работы, отражающие такие аспекты, как «Cultural fast food», «Relations fast food», «Art fast food», «Life fast food» и др.

Участники выставки:

Арт-группа Recycle

Лилия Жиганшина

Олег Доу

Мария Агуреева

Владимир Мацкевич

Карина Эйбатова

Мария Сафронова

Юрий Моск