

СТОЛИЧНОЕ РЕВЮ СЕДЬМОЙ НОЯБРЬ 2009 КОНТИНЕНТ



Фильм «Миннесота».
Смотрите в ноябре



Галина Ясная.
Песни для души



Кухня, где все под рукой.
Теперь доступнее



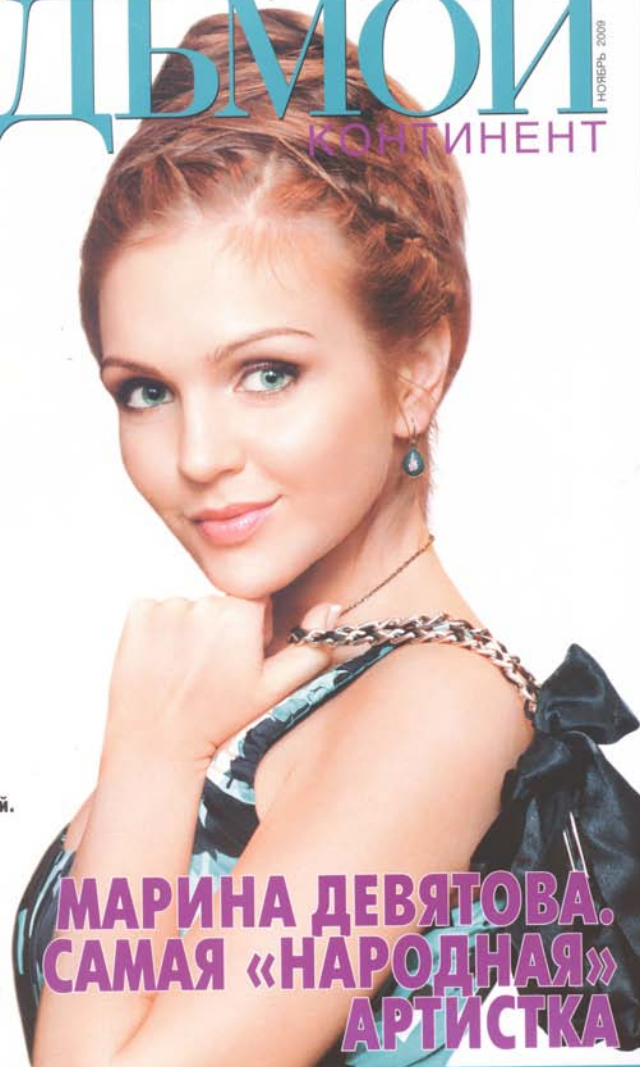
Вкуснее не бывает!
Акция!



2 199031 000009

МОСКОВСКАЯ АФИША НА НОЯБРЬ
кино театры музеи выставки концерты книги cd dvd

**МАРИНА ДЕВЯТОВА.
САМАЯ «НАРОДНАЯ»
АРТИСТКА**



Станислав Бенедиктов. «Берега надежды»

ГЦТМ им. Бахрушина. До 5 декабря.



Станислав Бенедиктов – один из самых известных и по-настоящему талантливых театральных художников, многие годы работающий в Российском молодежном театре. Когда-то он учился у Сельвинской и у Рындина, а теперь уже сам профессор и заведующий кафедрой Школы-студии МХАТ. У него много регалий и званий, много работ в разных театрах, немало выставок. Это почетная, но формальная сторона. А самое важное, что Бенедиктов сочетает в себе незаурядного живописца и графика и столь же блестящего сценографа. Поэтому его работы интересно смотреть не только на сцене. Даже больше. На выставке они иной раз звучат по-новому. То, что представлено в Бахрушинском, – это короткая ретроспектива. Тут и эскизы к «Жизни Галилея» в Кировском ТЮЗе, где они с другом и режиссером Алексеем Бородиным оказались в молодости; и целый цикл работ к «Берегу утопии» – одной из последних их совместных постановок в РАМТе. В этой верности юношеской дружбе двух творческих людей, которую не разбили ни время, ни амбиции, тоже особенность Бенедиктова. Помимо театральных работ он выставил свою графику. Замечательные рисунки пером, акварелью, фломастером на тонированной бумаге. И инсталляцию «Художник и режиссер» – стол и стул, испещренные зарисовками мизансцен, костюмов, образов героев. Памятник театральному творчеству, от которого остаются вот такие следы.

Столичное ревю

Энди Уорхол «Леди и Джентльмены»

Галерея «К35». До 6 декабря.



Эндрю Вархола, выходец из семьи словацких эмигрантов, более известный как Энди Уорхол, – культовая фигура XX века. Художник, скульптор, дизайнер, режиссер, продюсер, писатель. Уже не впервые его работы привозят в Москву. На этот раз галерея «К35» представляет проект из работ Уорхола в трех частях. Сейчас можно увидеть его графические работы с конца 1950-х до начала 1980-х годов и несколько известных портретов. Позже будут представлены ранние рисунки, а уже в следующем году – серия «Знаменитые евреи XX века».

Эндрю Вархола, выходец из семьи словацких эмигрантов, более известный как Энди Уорхол, – культовая фигура XX века. Художник, скульптор, дизайнер, режиссер, продюсер, писатель. Уже не впервые его работы привозят в Москву. На этот раз галерея «К35» представляет проект из работ Уорхола в трех частях. Сейчас можно увидеть его графические работы с конца 1950-х до начала 1980-х годов и несколько известных портретов. Позже будут представлены ранние рисунки, а уже в следующем году – серия «Знаменитые евреи XX века».

Генеральная баталия

К 300-летию Полтавской битвы. Музей Московского Кремля. С 11 ноября до 10 марта 2010 года.



Выставка откроется в двух выставочных залах Музеев Московского Кремля: в зале Успенской звонницы и Одностолпной палате Патриаршего двора. Организаторы разделили экспозицию на две части. Первая расскажет о начальном этапе Северной войны и самом Полтавском сражении, а вторая – о тех грандиозных торжествах, которые были устроены в честь победы русской армии в Москве. На выставке можно будет увидеть личные вещи Петра I и Карла XII, портреты знаменитых военачальников, шведские трофеи, а также четырехметровый Триумфальный столб из собрания Эрмитажа.

Company: Cashmere & Silk
Brand: Art Gallery K35
Magazine: 7 kontinent
Date: November 2009
Issue: article